



BOGOTÁ D.C.

Adriana Gonzalez Hassig &lt;adriana.gonzalez@scrd.gov.co&gt;

## Notas sobre reunion de catálogo 20 de febrero

**Maria Paula Bastidas** <mp.bastidas7@gmail.com>

30 de marzo de 2026 a las 16:23

Para: Alvaro Juan Castillo Garzon <alvaro.castillo@scrd.gov.co>, Ibon Maritza Munevar Gordillo <ibon.munevar@scrd.gov.co>  
Cc: Adriana Gonzalez Hassig <adriana.gonzalez@scrd.gov.co>, Paula Pinzón / Fundación Arteria <proyectos12@fundacionarteria.org>

Buenas tardes Alvaro,  
Gracias por realizar el trámite del ISBN.

Ibon o Adriana pueden indicarle cómo se realizará el pago. También agrego a Paula de la Fundación Arteria por si debe estar en este proceso también.

Un saludo,  
María Paula

El lun, 30 mar 2026 a las 16:07, Alvaro Juan Castillo Garzon (<alvaro.castillo@scrd.gov.co>) escribió:  
Hola María Paula

Le estamos enviando el recibo de pago del ISBN por recaudo a la CAJA SOCIAL DE AHORROS.

Por favor hacer el pago respectivo y esperamos la respuesta de la CÁMARA DEL LIBRO

El vie, 27 mar 2026 a las 15:14, María Paula Bastidas (<mp.bastidas7@gmail.com>) escribió:  
Buenos tardes Ibon y Álvaro,

Continuando la comunicación anterior, envío la información solicitada para sacar el ISBN del Catálogo de BOG25:

Título: Ensayos sobre la felicidad  
Idioma: Español / inglés  
Formato: Impreso  
Público: General  
Género o temática: Artes / grupo 700 - Las Artes Bellas artes y artes decorativas / 709861.  
Cantidad de ejemplares: 1,000  
Tamaño final cerrado 24x27 cm  
Número de páginas: 316

Los autores de los textos son: Carlos Fernando Galán, Santiago Trujillo, Rodrigo Peñailillo, Diego Garzón Carrillo, Juan Ricardo Rincón, José Roca, María Wills, Jaime Cerón, Elkin Rubiano, Julián Serna, Ana María Cifuentes, Alejandro Triana, Christian Snyder Moreno, Sebastián Mira, Sarita Ruiz, Juan Nicolás Ayala y La Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca—CAR.

Adjunto el pdf y portada del libro:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1LAzOpfO7c6fEySp9zZ61jLpGESuDtQGz>

Les solicitamos su pronta ayuda con esto para tenerlo lo más pronto posible y enviarlo a los diseñadores para que lo incluyan en la página legal.

Quedo pendiente de cualquier cosa que necesiten.

Un saludo,  
María Paula

El lun, 9 mar 2026 a las 16:11, Alvaro Juan Castillo Garzon (<alvaro.castillo@scrd.gov.co>) escribió:  
Adicionalmente les envío el costo de dicho ISBN para las publicaciones

El lun, 9 mar 2026 a las 16:02, Alvaro Juan Castillo Garzon (<alvaro.castillo@scrd.gov.co>) escribió:  
Buenas tarde a tod@s

Para solicitar el ISBN en la Cámara del Libro se debe tener la información precisa de la publicación que se requiere colocar el respectivo ISBN ( Número de registro y/o código de barras)

A continuación envío el formulario prototipo el cual se transcribe en el formato digital de la Cámara del Libro cuando ustedes lo envíen finalizado. El trámite puede estar entre 4 días hábiles.

Cualquier duda pueden comunicarse conmigo.

El lun, 9 mar 2026 a las 15:54, Ibon Maritza Munevar Gordillo (<ibon.munevar@scrd.gov.co>) escribió:  
Hola María Paula,

El ISBN lo podemos tramitar desde la Oficina Asesora de Comunicaciones, sin embargo, para dicho trámite, se requiere el arte final de la publicación. Por favor, una vez lo tengas, envíamelo y comenzamos este proceso que puede durar entre 3 o 4 días hábiles.

Copio este correo a Álvaro Castillo, de mi equipo, quien te enviará el formato que puedes ir diligenciado para tenerlo listo y tramitarlo una vez el diseño esté listo.

Quedo atenta a cualquier inquietud.

Cordial saludo,

El vie, 6 mar 2026 a las 12:10, María Paula Bastidas (<mp.bastidas7@gmail.com>) escribió:  
Buenos días Ibon,

Te confirmo el recibido de la información.

Mientras los diseñadores finalizan el diseño con los cambios, podemos avanzar con el ISBN, que entiendo debe solicitarse directamente desde la secretaría. ¿Tu equipo nos ayuda con este número? o cómo debemos manejarlo?

Un saludo,  
María Paula

El jue, 5 mar 2026 a las 9:11, Ibon Maritza Munevar Gordillo (<[ibon.munevar@scrd.gov.co](mailto:ibon.munevar@scrd.gov.co)>) escribió:  
Estimada Paula:

A continuación te envío la página legal y los créditos para el catálogo Bienal:

<https://docs.google.com/document/d/1yb4GVg5M7Je6BZOVg6oQiL7ZdpSdHRb/edit>

[https://docs.google.com/document/d/1ea0SUTe\\_BMcZ9\\_0-oLLxdKdND-yFDOzg/edit](https://docs.google.com/document/d/1ea0SUTe_BMcZ9_0-oLLxdKdND-yFDOzg/edit)

Quedo atento a cualquier inquietud y por favor dime si te debo algo más de lo que teníamos pendiente.

Un abrazo,

El mié, 4 mar 2026 a las 11:46, Ibon Maritza Munevar Gordillo (<[ibon.munevar@scrd.gov.co](mailto:ibon.munevar@scrd.gov.co)>) escribió:  
Estimada María Paula y equipo:

De acuerdo a lo que conversamos ayer, te envío el texto en español e inglés del impacto de comunicaciones en la Bienal, y algunos pdfs y fotos que sirve para apoyar el doble página:

\*El arte como conversación de ciudad\*

La estrategia de comunicaciones de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 se concibió desde la convicción de que el arte y la cultura son experiencias compartidas. Más allá de divulgar su programación, buscó instalar una conversación sobre lo que significa habitar una ciudad diversa y compleja como Bogotá desde la interpelación del arte contemporáneo. Asimismo, se propuso profundizar el sentimiento de orgullo ciudadano al llevar lenguajes y propuestas artísticas a los territorios físicos y digitales, para convertirlos en relato común.

Durante cuatro meses, la conversación digital dio lugar a una comunidad de más de 42.495 seguidores en Instagram, con un engagement del 7,56%, 217 contenidos publicados, más de 169.934 interacciones y 7,7 millones de visualizaciones. Más que alcance, estas cifras evidencian apropiación y resonancia. La alianza con cerca de 30 creadores de contenido amplió las voces en circulación y sostuvo el intercambio en el tiempo.

El impacto comunicativo amplificó un hito cultural sin precedentes en Bogotá, movilizándolo a más de tres millones de personas en 28 sedes y espacios públicos. Con 862 impactos en medios nacionales, regionales e internacionales, la Bienal se consolidó como referente de comunicación pública cultural en Colombia. El 94,3% de las personas encuestadas manifestó sentirse más orgullosa de la oferta cultural de Bogotá tras su experiencia en la Bienal. Más que un indicador, este dato revela que la comunicación también construye ciudad y proyecta su imagen al mundo.

—  
\*Art as a dialogue for the city\*

The communications strategy for the BOG25 International Art and City Biennial was conceived from the conviction that art and culture are shared experiences. Beyond promoting its program, it sought to spark a conversation on what it means to live in a diverse and complex city like Bogotá through the lens of contemporary art. Furthermore, it aimed to deepen civic pride by bringing artistic languages and proposals to physical and digital territories, turning them into a collective narrative.

Over four months, the digital conversation fostered a community of more than 42,495 followers on Instagram, with an engagement rate of 7.56%, 217 pieces of content published, over 169,934 interactions, and 7.7 million views. More than just reach, these figures demonstrate ownership and resonance. The alliance with nearly 30 content creators amplified the voices in circulation and sustained the exchange over time.

The communicative impact amplified an unprecedented cultural milestone in Bogotá, mobilizing more than three million people across 28 venues and public spaces. With 862 media mentions in national, regional, and international outlets, the Biennial established itself as a benchmark for public cultural communication in Colombia. 94.3% of those surveyed expressed feeling prouder of Bogotá's cultural offerings after their experience. More than just a metric, this figure reveals that communication also builds the city and projects its image to the world.

[https://drive.google.com/drive/folders/1yiE9v\\_O3\\_KPqPqg7ju3ZCKc6N9zDieL](https://drive.google.com/drive/folders/1yiE9v_O3_KPqPqg7ju3ZCKc6N9zDieL)

Más tarde te envío la hoja legal y la bandera de créditos.

Un abrazo,



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

**Ibon Maritza Munévar Gordillo**

Jefe de Oficina Asesora de Comunicaciones  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
Carrera 8 No. 9 - 83  
Tel: 327 48 50 Ext. 669  
[ibon.munevar@scrd.gov.co](mailto:ibon.munevar@scrd.gov.co)

El El mié, 4 mar. 2026 a la(s) 10:09 a.m., María Paula Bastidas <[mp.bastidas7@gmail.com](mailto:mp.bastidas7@gmail.com)> escribió:  
Buenos días Andriana y Natalia,

Aún estamos a la espera de recibir la información solicitada en el último correo.

Un saludo,

María Paula

El mié, 4 mar 2026 a las 9:50, Natalia Sefair López (<natalia.sefair@scrd.gov.co>) escribió:  
 Hola María Paula,

Ibon te ha ido enviando la información, por favor nos vas confirmando que ya está ok y qué hace falta

Slds  
 Atentamente,



SECRETARÍA DE  
 CULTURA, RECREACIÓN  
 Y DEPORTE

### Natalia Sefair L.

Asesora para asuntos internacionales y cooperación.  
 Despacho Secretario.  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
 Carrera 8 No. 9 - 83  
 Tel: 327 48 50 Ext. 503  
[www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)

El lun, 2 mar 2026 a las 11:15, Maria Paula Bastidas (<mp.bastidas7@gmail.com>) escribió:  
 Buenos días Ibon y Natalia,

Les confirmo por este medio el recibido de los links que nos enviaron el día viernes. Hemos revisado el material pero aún nos faltan algunos puntos importantes que reitero a continuación. Por favor les agradecemos el envío de esta información lo más pronto posible (si es posible hoy mismo) pues, como saben, estamos muy cortos de tiempo.

1. Imágenes de registro de las 42 acciones en transmilenio con sus respectivos créditos.
2. Discurso inaugural de Juan Gabriel Vasquez.
3. Imágenes de la prensa y despliegue mediático que ustedes consideren más relevante para incluir.
4. Incluyo el link a la página legal para su revisión, incluimos el nombre del alcalde y del secretario como nos comentaron. Si debemos incluir algo más por favor déjanos saber.  
[https://docs.google.com/document/d/1QaEHqj5Wur-roWs2kKZtZQU3Lcl8Qd\\_/edit?usp=drive\\_link&oid=111541250306321996952&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1QaEHqj5Wur-roWs2kKZtZQU3Lcl8Qd_/edit?usp=drive_link&oid=111541250306321996952&rtpof=true&sd=true)
5. Incluyo también el organigrama, pues entiendo que alguno de los cargos de la secretaría debía tener un cambio.  
[https://docs.google.com/document/d/19xOg6P\\_hcA8IUd39bWUnHTOG3tRTpgMY/edit](https://docs.google.com/document/d/19xOg6P_hcA8IUd39bWUnHTOG3tRTpgMY/edit)

Un saludo,  
 María Paula

El lun, 23 feb 2026 a las 11:52, Maria Paula Bastidas (<mp.bastidas7@gmail.com>) escribió:  
 Buenos días a todas,

Adriana gracias por compartir tus notas de la reunión.

Continuando con la conversación del viernes te agradezco @Ibon Maritza Munevar Gordillo enviarnos el material acordado. Te pongo un listado a continuación de lo que hablamos:

1. Imagen de "La casa en el aire" registrada por fotógrafo de Canal Capital con sus respectivos créditos.
2. Imágenes de registro de las 42 acciones en transmilenio con sus respectivos créditos.
3. Discurso inaugural de Juan Gabriel Vasquez.
4. Texto descriptivo de "La casa común".
5. Imágenes de la prensa y despliegue mediático que ustedes consideren más relevante para incluir.
6. Imágenes realizadas al atardecer en el eje ambiental junto al "canto del río". (la que mencionó el secretario) y si tienen un texto corto.
7. Incluyo el link a la página legal para su revisión, incluimos el nombre del alcalde y del secretario como nos comentaron. Si debemos incluir algo más por favor déjanos saber.  
[https://docs.google.com/document/d/1QaEHqj5Wur-roWs2kKZtZQU3Lcl8Qd\\_/edit?usp=drive\\_link&oid=111541250306321996952&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1QaEHqj5Wur-roWs2kKZtZQU3Lcl8Qd_/edit?usp=drive_link&oid=111541250306321996952&rtpof=true&sd=true)
8. Incluyo también el organigrama, pues entiendo que alguno de los cargos de la secretaría debía tener un cambio.  
[https://docs.google.com/document/d/19xOg6P\\_hcA8IUd39bWUnHTOG3tRTpgMY/edit](https://docs.google.com/document/d/19xOg6P_hcA8IUd39bWUnHTOG3tRTpgMY/edit)

Quedo muy pendiente, agradecemos su ayuda con esto lo más pronto posible para enviar el material a diseño y avanzar con el catálogo.

Un saludo,  
 María Paula

El vie, 20 feb 2026 a las 9:11, Adriana Gonzalez Hassig (<adriana.gonzalez@scrd.gov.co>) escribió:  
 Revisar otras opciones de portada

Contraportada - tal vez pensar en otra foto - erlich? pensar en otra contraportada

Más personas en las fotografías

Ibon envía bandera

Fotos en blanco y negro cambiar por fotos en color y finto negro

Buscar una foto zenital con pia camil, flores, piedra, casa de tobón.

Mucho mapa teatro

Revisar primeros planos cuando hay varias fotos en una misma página

BECA LEP - ARTES ESCENICAS Y PERFORMATICAS TAMBIEN HICIERON PARTE DE LA BOG 25

#### Acciones colectivas

Universidades

Modo bienal

Falta casa común - texto juan gabriel Vásquez

Falta Canto del río - explicar que fue una accion colectiva

Arte urbano - doble página - murales de tapas fotos con color. 64 intervenciones - ibon mnada las fotos

Tema comunicativo: eucoles contenidos graficos, primeras páginas, vallas, buses de transmilenio

--



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

#### Adriana González Hassig

Gerente - BOG25

Despacho Secretario

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Carrera 8 No. 9 - 83

Tel: 327 48 50 Ext. 503

[www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)

#### AVISO DE CONFIDENCIALIDAD:

*Este correo electrónico, incluyendo sus archivos adjuntos, pueden contener información de carácter confidencial, sensible y/o privilegiada, la cual está dirigida única y exclusivamente a la persona y/o entidad destinataria. Si usted no es a quien se dirige el presente correo, por favor contactar al remitente respondiéndolo y eliminar todas las copias del mensaje original, incluyendo sus archivos. Mediante la recepción del presente correo usted reconoce y acepta que en caso de incumplimiento de su parte y/o de sus representantes a los términos antes mencionados, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tendrá derecho a la reparación de los daños y perjuicios causados. La copia, revisión, uso, revelación y/o distribución de dicha información confidencial sin la autorización por escrito de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRCD está prohibida.*



#### AVISO DE CONFIDENCIALIDAD:

*Este correo electrónico, incluyendo sus archivos adjuntos, pueden contener información de carácter confidencial, sensible y/o privilegiada, la cual está dirigida única y exclusivamente a la persona y/o entidad destinataria. Si usted no es a quien se dirige el presente correo, por favor contactar al remitente respondiéndolo y eliminar todas las copias del mensaje original, incluyendo sus archivos. Mediante la recepción del presente correo usted reconoce y acepta que en caso de incumplimiento de su parte y/o de sus representantes a los términos antes mencionados, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tendrá derecho a la reparación de los daños y perjuicios causados. La copia, revisión, uso, revelación y/o distribución de dicha información confidencial sin la autorización por escrito de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRCD está prohibida.*



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

### Ibon Maritza Munévar Gordillo

Jefe de Oficina Asesora de Comunicaciones  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
Carrera 8 No. 9 - 83  
Tel: 327 48 50 Ext. 669  
[ibon.munevar@scrd.gov.co](mailto:ibon.munevar@scrd.gov.co)

#### AVISO DE CONFIDENCIALIDAD:

Este correo electrónico, incluyendo sus archivos adjuntos, pueden contener información de carácter confidencial, sensible y/o privilegiada, la cual está dirigida única y exclusivamente a la persona y/o entidad destinataria. Si usted no es a quien se dirige el presente correo, por favor contactar al remitente respondiéndolo y eliminar todas las copias del mensaje original, incluyendo sus archivos. Mediante la recepción del presente correo usted reconoce y acepta que en caso de incumplimiento de su parte y/o de sus representantes a los términos antes mencionados, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tendrá derecho a la reparación de los daños y perjuicios causados. La copia, revisión, uso, revelación y/o distribución de dicha información confidencial sin la autorización por escrito de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCR D está prohibida.



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

### Ibon Maritza Munévar Gordillo

Jefe de Oficina Asesora de Comunicaciones  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
Carrera 8 No. 9 - 83  
Tel: 327 48 50 Ext. 669  
[ibon.munevar@scrd.gov.co](mailto:ibon.munevar@scrd.gov.co)

#### AVISO DE CONFIDENCIALIDAD:

Este correo electrónico, incluyendo sus archivos adjuntos, pueden contener información de carácter confidencial, sensible y/o privilegiada, la cual está dirigida única y exclusivamente a la persona y/o entidad destinataria. Si usted no es a quien se dirige el presente correo, por favor contactar al remitente respondiéndolo y eliminar todas las copias del mensaje original, incluyendo sus archivos. Mediante la recepción del presente correo usted reconoce y acepta que en caso de incumplimiento de su parte y/o de sus representantes a los términos antes mencionados, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tendrá derecho a la reparación de los daños y perjuicios causados. La copia, revisión, uso, revelación y/o distribución de dicha información confidencial sin la autorización por escrito de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCR D está prohibida.



--  
Muchas gracias,

Atentamente,



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

### Álvaro Juan Castillo Garzón

Oficina Asesora de Comunicaciones  
Publicista - Comunicación Interna

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
Carrera 8 No. 9 - 83 / Tel.: (601) 327 48 50 Ext. 545

- **Oficina:** lunes, miércoles y jueves
- **Teletrabajo:** martes y viernes

**Horario:** 7:00 a.m. a 4:30 p.m.

[alvaro.castillo@scrd.gov.co](mailto:alvaro.castillo@scrd.gov.co)



--  
Muchas gracias,

Atentamente,



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

### Álvaro Juan Castillo Garzón

Oficina Asesora de Comunicaciones  
Publicista - Comunicación Interna

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
Carrera 8 No. 9 - 83 / Tel.: (601) 327 48 50 Ext. 545

- **Oficina:** lunes, miércoles y jueves
- **Teletrabajo:** martes y viernes

**Horario:** 7:00 a.m. a 4:30 p.m.

[alvaro.castillo@scrd.gov.co](mailto:alvaro.castillo@scrd.gov.co)

**AVISO DE CONFIDENCIALIDAD:**

*Este correo electrónico, incluyendo sus archivos adjuntos, pueden contener información de carácter confidencial, sensible y/o privilegiada, la cual está dirigida única y exclusivamente a la persona y/o entidad destinataria. Si usted no es a quien se dirige el presente correo, por favor contactar al remitente respondiéndolo y eliminar todas las copias del mensaje original, incluyendo sus archivos. Mediante la recepción del presente correo usted reconoce y acepta que en caso de incumplimiento de su parte y/o de sus representantes a los términos antes mencionados, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tendrá derecho a la reparación de los daños y perjuicios causados. La copia, revisión, uso, revelación y/o distribución de dicha información confidencial sin la autorización por escrito de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCR D está prohibida.*



--  
Muchas gracias,

Atentamente,



SECRETARÍA DE  
**CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE**

**Álvaro Juan Castillo Garzón**

**Oficina Asesora de Comunicaciones**

**Publicista - Comunicación Interna**

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Carrera 8 No. 9 - 83 / Tel.: (601) 327 48 50 Ext. 545

- **Oficina:** lunes, miércoles y jueves
- **Teletrabajo:** martes y viernes

**Horario:** 7:00 a.m. a 4:30 p.m.

[alvaro.castillo@scrd.gov.co](mailto:alvaro.castillo@scrd.gov.co)

**AVISO DE CONFIDENCIALIDAD:**

*Este correo electrónico, incluyendo sus archivos adjuntos, pueden contener información de carácter confidencial, sensible y/o privilegiada, la cual está dirigida única y exclusivamente a la persona y/o entidad destinataria. Si usted no es a quien se dirige el presente correo, por favor contactar al remitente respondiéndolo y eliminar todas las copias del mensaje original, incluyendo sus archivos. Mediante la recepción del presente correo usted reconoce y acepta que en caso de incumplimiento de su parte y/o de sus representantes a los términos antes mencionados, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tendrá derecho a la reparación de los daños y perjuicios causados. La copia, revisión, uso, revelación y/o distribución de dicha información confidencial sin la autorización por escrito de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCR D está prohibida.*



**“ No imprima este documento,  
si no es necesario. Optimice la plataforma ORFEO,  
la SCRД apoya la política “Cero Papel”  
por el cuidado del medio ambiente.  
La conservación del medio ambiente es tarea de todos”**



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE